



川井 郁子 ヴァイオリン

香川県出身。東京藝術大学卒業。同大学院修了。現在大阪芸術大学(演奏学科)教授。国内外の主要オーケストラをはじめ、指揮者チョン・ミョンフンや、テノール歌手ホセ・カレーラスなどの世界的音楽家たちと共演。またジャンルを超えて、ポップス系アーティストや、バレエ・ダンサーのファルフルジマトフ、熊川哲也、フィギュアスケートの荒川静香とも共演。

2008年ニューヨークのカーネギーホール、2015年にはパリ・オペラ座、2019年にはワシントンD.C.での全米さくら祭りへの出演とフリーア美術館での単独公演を成功させるなど国内外で活躍。第36回日本アカデミー賞・最優秀音楽賞を受賞。2020年DVD「LUNA」を発売。Bunkamuraオーチャードホールから世界中の医療従事者に音楽を通して感謝を伝える無観客チャリティーライブ配信コンサートを行う。大河ドラマ「麒麟がくる」の紀行のテーマを担当。2021年、横尾忠則現代美術館での演奏が世界配信される。CD「ALWAYS～名曲物語～」をリリース。デビュー20周年公演として新国立劇場および梅田芸術劇場にてオリジナル音楽舞台、オーチャードホールにてオーケストラ公演を開催。2022年6月には和洋混合オーケストラ響を結成、Bunkamuraオーチャードホールにて公演を開催。

社会的活動として「川井郁子マザーハンド基金」を設立。また全日本社寺観光連盟親善大使、国連UNHCR難民サポーターを務める。本年3月21日、オーケストラ響のデビューアルバム「響」をリリース。9月にニューヨーク公演、秋以降に国内凱旋公演を行う。

使用楽器：ストラディヴァリウス(1715年製 大阪芸術大学所蔵)

川井郁子オフィシャルサイト <https://www.ikukokawai.com/>

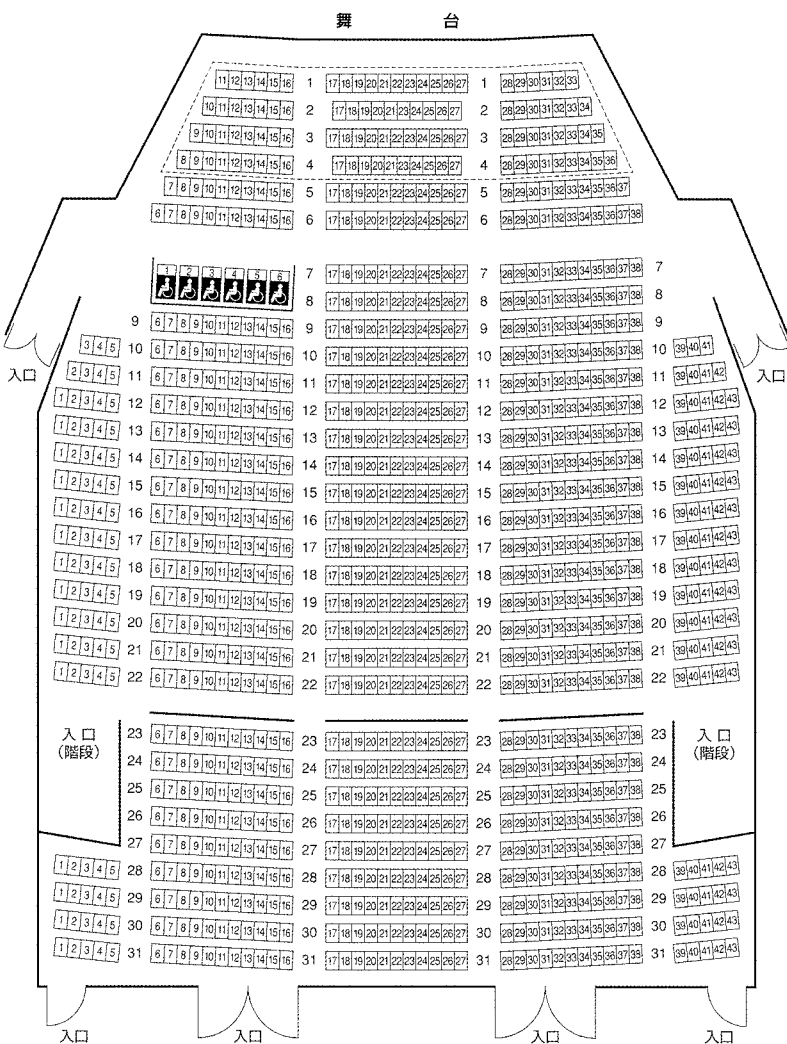


N響メンバーによる室内合奏団

日本が世界に誇るNHK交響楽団のメンバーで構成するこの室内合奏団は、個々の演奏技術や音楽性のもとより、同じオーケストラのメンバーとしての演奏経験に裏打ちされた、息の合ったアンサンブルが素晴らしい。フルオーケストラの迫力とは別の、演奏者それぞれの音が響き合う室内楽の魅力を堪能できるステージは、各地で高い人気を博している。

今回はゲスト・コンサートマスターに元第2ヴァイオリン首席奏者の永峰高志を迎える。

FOSTERホール〈昭島市民会館〉座席表



お願い

- ◆ ホール周辺の道路は混み合いますので、お車でのご来場は、できるだけご遠慮ください。
- ◆ 開場は開演の30分前です。開演後の入場は他のお客様のご迷惑になりますので、開演10分前ぐらいまでには着席できるよう、お出かけください。
- ◆ 客席内での飲食・喫煙はできません。
- ◆ 公演中の撮影・録音はできません。
- ◆ スマートフォン・携帯電話・時計等のアラーム音は鳴らないようにしておいてください。
- ◆ 皆様に安心してご来場いただくために感染症対策の取り組みを実施しています。ご協力いただきますようお願いいたします。

チケットのお求めは

1.FOSTERホール(旧KOTORIホール) (昭島市民会館)で

休館日(火曜日)を除いて平日、休日とも午前9時から午後5時まで販売いたします。

2.電話申し込みで(☎042-546-1711)

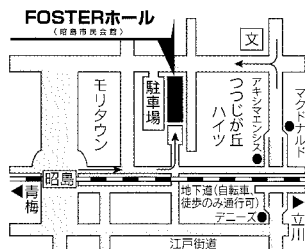
ご予約後、チケット代金は郵便振り込みができます。郵便局の窓口へ備え付けの「払込取扱票」に住所、氏名、電話番号を明記し、通信欄に公演名と枚数をご記入ください。電話申込は発売初日に限り、午後2時からとなります。

・加入者名 昭島市民会館文化事業協会
・口座番号 00160-7-76280

3.プレイガイドで

【福生市】西多摩新聞社 ☎0120-61-3737

チケットぴあ <https://pia.jp/>
Pコード 248-061



JR青梅線「昭島駅」下車
北口より徒歩6分

感染予防及び感染拡大防止のため、皆様のご理解・ご協力をお願い申し上げます。