

昭島市 文化芸術に関するアンケート調査

(注) 本調査に回答できるのは1人1回までです。

平素より、市政運営にご理解とご協力を賜り厚く御礼申し上げます。

昭島市では、「昭島市文化芸術の振興に関する基本方針」を平成22年6月に策定し、文化芸術施策の展開に取り組んでまいりました。

この基本方針の策定から10年が経過するのを契機に、今後は文化芸術の振興にとどまらず、観光、まちづくり、国際交流、福祉、教育、産業など、多様な分野と連携した取組を進め、文化芸術施策を推進し、心豊かな活力ある地域社会の形成につなげていくため、新たな計画を策定することといたしました。

この調査は、市民の皆様の、文化芸術活動への関心や、活動状況などについて伺い、新たに作成する計画の基礎資料とするために行なうものです。

つきましては、ご多用のこととは存じますが、調査の趣旨をご理解いただき、ご協力くださいますよう、よろしくお願いいたします。

令和3年8月 昭島市

(お問い合わせ)

昭島市 企画部企画政策課
電話 042-544-5111 (内線2372)

《回答方法》

下記のアドレスに電子メールで送信してください。

◇返信先のメールアドレス: kikakuseisaku@city.akishima.lg.jp

◇アンケート調査の回答期限: 令和3年9月15日(水)

1 あなたの年齢を教えてください

- | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| ☐ ア.10代 | ☐ イ.20代 | ☐ ウ.30代 | ☐ エ.40代 |
| ☐ オ.50代 | ☐ カ.60代 | ☐ キ.70歳以上 | |

2 あなたの性別を教えてください

- | | | |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| ☐ ア.男性 | ☐ イ.女性 | ☐ ウ.左記以外 |
|-------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

3 あなたは、昭島市に住んで何年になりますか

- | | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| ☐ ア.1年未満 | ☐ イ.1～10年 | ☐ ウ.11～20年 |
| ☐ エ.21～30年 | ☐ オ.31年以上 | ☐ カ.昭島市以外に在住 |

4 あなたが、現在楽しんでいる主な文化芸術活動を3つまでお選びください

☐ ア.読書・文学	☐ イ.俳句・短歌
☐ ウ.音楽	☐ エ.陶芸
☐ オ.写真	☐ カ.ダンス・舞踊
☐ キ.伝統芸能	☐ ク.大衆芸能
☐ ケ.演劇	☐ コ.映画
☐ サ.囲碁・将棋	☐ シ.茶道・華道・書道
☐ ス.美術（絵画・彫刻等）	☐ セ.漫画・アニメーション
☐ ソ.その他（	）

5 あなたは現在、何か文化芸術活動をしていますか

（設問4の回答を含みますが、鑑賞のみの場合は除きます）

☐ はい → 設問5-2へ	☐ いいえ → 設問5-3へ
--------------------------------------	---------------------------------------

◇ 設問5で「はい」と回答した方に質問します

5-2 あなたが現在行っている文化芸術活動を3つまでご記入ください

また、その活動の活動単位（個人・団体の別）、主な活動場所をご記入ください

①	・活動内容	設問4ア～セの場合（	）	それ以外の活動の場合（	）
	・活動単位	☐ 個人	☐ 団体		
	・活動場所	次のa～nの場合（	）	それ以外の場所の場合（	）

②	・活動内容	設問4ア～セの場合（	）	それ以外の活動の場合（	）
	・活動単位	☐ 個人	☐ 団体		
	・活動場所	次のa～nの場合（	）	それ以外の場所の場合（	）

③	・活動内容	設問4ア～セの場合（	）	それ以外の活動の場合（	）
	・活動単位	☐ 個人	☐ 団体		
	・活動場所	次のa～nの場合（	）	それ以外の場所の場合（	）

〔活動場所〕

- | | | |
|--------------------|--------------------|----------|
| a. KOTORIホール（市民会館） | b. 公民館 | c. 市立会館 |
| d. 市民交流センター | e. 勤労商工市民センター | |
| f. 高齢者福祉センター | g. 保健福祉センター（あいぽっく） | |
| h. アキシマエンス | i. 児童センター（ぱれっと） | |
| j. 自治会の施設 | k. 学校施設 | l. 民間の施設 |
| m. 自宅 | n. オンライン | |

◇ 設問5で「いいえ」と回答した方に質問します

5-3 あなたが文化芸術活動をしていない理由は何ですか

2つまでお選びください

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ☐ ア.費用がかかるから | ☐ イ.興味・関心がないから |
| ☐ ウ.活動する場所がないから | ☐ エ.時間がないから |
| ☐ オ.バリアフリーでないから | ☐ カ.情報が届かないから |
| ☐ キ.その他（ | ） |

6 あなたが、これからやってみたいと思う文化芸術活動（鑑賞のみを除く）は何ですか

3つまでお選びください（現在活動しているものを含みます）

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| ☐ ア.文学 | ☐ イ.俳句・短歌 |
| ☐ ウ.音楽 | ☐ エ.陶芸 |
| ☐ オ.写真 | ☐ カ.ダンス・舞踊 |
| ☐ キ.伝統芸能 | ☐ ク.大衆芸能 |
| ☐ ケ.演劇 | ☐ コ.映画 |
| ☐ サ.囲碁・将棋 | ☐ シ.茶道・華道・書道 |
| ☐ ス.美術（絵画・彫刻等） | ☐ セ.漫画・アニメーション |
| ☐ ソ.その他（ | ） |

7 あなたは、市内で行われている行事に参加したことがありますか

参加（鑑賞を含む）したことの全てある行事を全てお選びください

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ ア.市民文化祭 | ☐ イ.くじら祭 |
| ☐ ウ.青少年フェスティバル | ☐ エ.地域のおまつり |
| ☐ オ.文化協会芸術祭 | ☐ カ.あきしま郷土芸能まつり |
| ☐ キ.産業まつり | |
| ☐ ク.その他（ | ） |

8 文化芸術活動をより活発にするには、特にどのようなことが必要だと思いますか

1つお選びください

- | | |
|--|---|
| ☐ ア.様々な文化関係情報 | ☐ イ.他地域・団体との交流 |
| ☐ ウ.講座・教室の充実 | ☐ エ.発表会・大会などの開催 |
| ☐ オ.優れた文化・芸術にふれる機会の提供 | ☐ カ.優れた指導者の紹介・育成 |
| ☐ キ.仲間づくりの機会 | |
| ☐ ク.その他（ | ） |

9 文化芸術活動をより活発にするには、どのような情報が必要だと思いますか

2つまでお選びください

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ☐ ア.地域で文化活動に取り組む団体や人の情報 | |
| ☐ イ.地域外の文化情報 | ☐ ウ.講師・指導者の情報 |
| ☐ エ.施設の情報 | ☐ オ.文化イベント情報 |
| ☐ カ.書籍の紹介 | |
| ☐ キ.その他（ | ） |

10 文化芸術活動に関する情報をどのような手段で入手したいですか

2つまでお選びください

- | | |
|--|--|
| ☐ ア.昭島市ホームページ | ☐ イ.広報あきしま |
| ☐ ウ.ポスターや看板などの掲示物 | ☐ エ.知人からの口コミ |
| ☐ オ.インターネット | ☐ カ.Twitter・LINE・FacebookなどのSNS |
| ☐ キ.新聞や雑誌 | ☐ ク.ちらし |
| ☐ ケ.その他（ | ） |

11 あなたにとって、文化芸術活動をより活発にするためにはどのような場所が必要ですか

2つまでお選びください

☐ ア.KOTORIホール（市民会館）	☐ イ.公民館
☐ ウ.市立会館	☐ エ.中規模（400～500席）の劇場
☐ オ.多目的ホール	☐ カ.音楽スタジオ
☐ キ.ギャラリー（展示室）	☐ ク.アトリエ
☐ ケ.美術館	☐ コ.図書館
☐ サ.郷土博物館	
☐ シ.その他（	）

12 文化芸術の振興を図るために、あなたは、行政に対してどのような支援・役割を期待しますか

2つまでお選びください

☐ ア.文化芸術活動に関する情報提供	☐ イ.練習や活動場所の提供
☐ ウ.財政的な支援	☐ エ.鑑賞機会の提供
☐ オ.文化団体や芸術家とのネットワークづくり	
☐ カ.市の事業の企画・運営への参加機会の提供	
☐ キ.街中にアートを増やすなどのまちづくり	
☐ ク.文化芸術活動を発表できる場所の提供	
☐ ケ.関連講座や研修会の開催	
☐ コ.文化芸術振興施策を担当する組織の設置	
☐ サ.行政は何もすべきでない	
☐ シ.その他（	）

13 文化芸術を担う人材の育成にとって、特に必要なことは何だと思いませんか

2つお選びください

☐ ア.優れた文化芸術にふれる機会の提供
☐ イ.学校教育における文化関係授業（行事）の充実
☐ ウ.優れた指導者の配置
☐ エ.優れた作品や団体、個人の顕彰
☐ オ.人材発掘のための新人コンクール等の開催
☐ カ.地域の支援体制
☐ キ.その他（

14 昭島市をアピールできる文化的特徴は何だと思われますか

1つお選びください

- ☐ ア.神社・仏閣などの歴史的文化的遺産に恵まれている
- ☐ イ.「アキシマクジラ」の化石や遺跡の発見、研究が進んでいる
- ☐ ウ.地域の祭礼や祭囃子、獅子舞などの郷土芸能が継承されている
- ☐ エ.市民の文化活動が活発に行われている
- ☐ オ.その他（

15 文化芸術が地域の活性化に果たす役割として、特に有効なことは何だと思いますか

2つまでお選びください

- ☐ ア.人と人、人と地域をつなぐ役割
- ☐ イ.ふるさとへの誇りと愛着をはぐくむ役割
- ☐ ウ.地域コミュニティを活性化させる役割
- ☐ エ.多様性を受け入れることのできる社会を形成する役割
- ☐ オ.国際交流の一助として多文化共生の社会を形成する役割
- ☐ カ.生涯を通して生きがいや生活の充実をもたらす役割
- ☐ キ.観光資源としての役割
- ☐ ク.産業資源としての役割
- ☐ ケ.その他（

16 その他、昭島市の文化・芸術の振興を図るためにはどのようなことが必要だと思いますか

ご自由にお書きください

[illegible]

質問は以上です。ご協力ありがとうございました。