

昭島市文化芸術推進基本計画(素案)に係るパブリックコメントの結果について

No.	該当ページ	該当項目	意見の要旨	市の考え方
1	P. 8	第1章基本方針 Ⅲ基本的考え方 3. 基本方針	基本方針⑤歴史的文化遺産と伝統的な文化芸術の保存、継承及び活用又は発展にあるように、西川製糸の遺産について、昭島市としても積極的な広報活動（散策コースに入れたり、アキシマエンスでの紹介、冊子の発行、現地の告知看板などなど）を希望する。 一つのアイデアとして、蔵をカフェに活用しコミュニティスペースや芸術の展示会など活性化に使ってほしい。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
2	P. 18	第2章基本計画 Ⅵ. 施策の体系 基本施策①	前回のアンケート、今回の素案を読ませていただきました。第1章、2章共に分かりやすく纏められ作成のご苦勞に感謝申し上げます。 今回の素案が纏まり、実際に目に見える形で動いていくためには何が必要なかを芸術(音楽、美術等)の専門家による専門家委員会のような形として、「昭島市文化芸術推進基本計画」を実働して行っていただきたい。 昭島の水と芸術推進の取り組みを誇れるような街となるよう、今回の会議に尽力された委員の皆様、行政の皆様にお礼申し上げます。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 計画の推進にあたっては、市の各部課の施策を調整する市の組織体制や、市と関連する多様な主体との連携強化について検討してまいります。
3	P. 24	第2章基本計画 Ⅵ. 施策の体系 基本施策③	富岡製糸が世界遺産となった折に、昭島市にも多摩の歴史に残る西川製糸、その後は西川工業があり、空襲で焼かれたと初めて知った。現在、西川家の保存する資料を昭島市の文化遺産として図書館等々に展示保存して、市民に公開して欲しい。理由として、明治大正昭和と、 ①戦後に日本の財政を生糸が支えていた時代があり、生糸の歴史は重要と思う。 ②生糸の100%をアメリカへ輸出してペンシルベニア州のフィラデルフィア市の万国博でグランプリ受賞時の資料をフィラデルフィアでは保存している。 ③高齢化で当時の事を知る人も少なくなり、昭島市がB29の爆撃にあった折の銃砲の弾痕の暮石資料を見せていただいた。 ④生糸の歴史としても、戦争遺跡としても昭島の郷土史として、資料の保存展示は意味あると思う。 江戸東京たてももの園には西川家別邸が移築されている。蔵は国登録有形文化財である。それら西川さんが持っている沢山の資料のコーナーを設け、一般に展示・公開して欲しい。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。 なお、江戸東京たてももの園の西川家別邸は室内も一般に公開されております。

No.	該当ページ	該当項目	意見の要旨	市の考え方
4	P. 24	第2章基本計画 VI. 施策の体系 基本施策③	基本施策③伝承文化の継承と文化財の保存・活用SDGs 4及び11について、西川製糸の遺産（蔵）の保存活用について、保育園や小学校の子供達の集いの場、学習の場に活用してほしい。 上記の蔵には、用水もあり、ホテルが見られると聞いたことがあり、住宅が無計画に増えていくのではなく、環境保護も併せて取り組んでいただきたい。 またSDGs 4、11に追加し15を加え、文化財周辺の植栽環境維持を図る項を追加すると、自然保護と文化財保存を両立し、活用又は発展につながると思う。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。 なお、SDGsの目標につきましては、169のターゲットに合致する目標を記載しています。目標4、11以外においても文化芸術の推進に係る様々な主体の意識を高めつつ取り組んでまいります。
5			主要施策の社会科散歩、文化財めぐりの実施に西川製糸の歴史や別邸及び蔵について取り上げていただきたい。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
6			おもしろ歴史と社会科散歩は、「介護予防や健康増進を図る」ことを目的にしているにもかかわらず、歩くコース（ルート）は市内に限定されている。市内市外を問わずコース設定をすることで、今まで以上に参加者が満足すると思う。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
7	P. 25	第2章基本計画 VI. 施策の体系 基本施策③	文化財ボランティアの活用と文化財めぐりの実施について、年に数回のみの実施では、スキルアップは望めない。隔月または毎月毎くらいの頻度での実施を望む。実施が困難であれば、アキシマエンスの指定管理者に、文化財ボラの活用と文化財めぐりの2つを委託してはいかがか。つまり、アキシマエンスサポートボランティアへと組み替えることを提案する。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
8			以下4か所に環コミュ前に掲示してあるパネルと同等のものを設置してほしい。 ①東中神の骨壺（都文化財） ②西川製糸工場跡（戦前の日本製糸業に欠かせないもの） ③上川原遺跡（縄文早期。レプリカが歴博にある） ④林ノ上遺跡（縄文早期） あわせて、既存の文化財掲示板についても、色あせたり雨が滲み込む等しているものが散見されます。これらを放置しているのは、いかがなものか。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。 なお、老朽化した指定文化財等の看板につきましては、QRコードを設置し多言語化にも対応するなど、更新を実施いたしております。
9			近隣市では景観条例を作り、景観保持に努めていると聞いている。 昭島市も上川原地区、中神宮沢地区、拝島地区、崖線、野水堀など保持したい景観を多く有しており、一刻も早くこれらの景観保持に行政が関わって欲しい。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます

No.	該当ページ	該当項目	意見の要旨	市の考え方
1 0	—	全般	文化芸術の担い手として、市民にクローズアップしていることは評価するが、一流の文化芸術人も市内にはいる。そうした文化芸術人もいち市民であるが、認知され市内で活動の場を増やすことは、文化芸術人の文化芸術活動の拡充になり、あわせて、市民が生の文化芸術に触れる機会の拡充・地元への誇りにも繋がる。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見の趣旨は基本方針に反映されています。今後も市内の文化芸術人の活動を増やすべく、より効果的な事業を検討してまいります。
1 1			学芸会がコロナ禍で実施されていない学校がある。インスタレーションや演劇、即興劇、人形劇などライブで体感する芸術を学校でももっと行ってほしい。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
1 2			芸術の芽を育むために、学内に劇団を招く演劇鑑賞会や劇場に赴いての観劇など行うべき。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
1 3			昭島市の歴史資料としては、一律の歴史準に配列され、郷土史資料等も図書館資料として充実を極めていると感じるが、区分けすることにより次世代において分かりやすくなるように、歴史準に配列されることを希望する。例えば小学校教員が児童に授業をする段階で、まずは教員の資料選択の資料館としての機能を優先すべきではないかと考える。 例としては、以下のとおり。 ①中世の鎌倉時代～中世の室町 八王子城主 北条氏照 宮沢の集落についての歴史的な資料の収集 ながみ獅子舞 ②江戸時代 中野久次郎1代目～14代目までの歴史資料明治初期までの歴史 ③明治の中頃から大正時代後半 西川製糸の歴史 西川伊左衛門の軌跡 フィラデルフィア万国博覧会のシルクの金賞受賞等 多くの軌跡を残した資料館的な構築も必要なのではないかと考える。第一次世界大戦における西川製紙の衰退により、その建物としては殆どのものが存在しないところがネックとなるが、何らかのレプリカを建造する計画などを、過去の写真等から増築して資料として子どもたちに残すことも必要かと考える。 ④八清住宅建設の創設者の八日市屋清太郎の歴史資料の構築	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。 いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。

No.	該当ページ	該当項目	意見の要旨	市の考え方
1 4			<p>昭島市が市内に於ける文化芸術推進基本計画を策定し文化芸術の推進をしようとしていることを評価する。</p> <p>その1：江戸街道を通るとシャッターが閉まった店や建物が多いと感じるが、活気あるコミュニティと生活の場に変貌させるために昭島市文化芸術推進基本計画が活かさないか。</p> <p>その2：西川製糸の創業者である西川伊左衛門氏が1926年フィラデルフィアの万国博覧会に大日本蚕糸協会を代表して生糸を出品し、グランプリを受賞した。養蚕が盛んであった多摩地域の象徴的な出来事を周辺の道路整備と共に文化的歴史的な記録として後世に伝えてほしい。</p> <p>その3：良い建築物は総合的な芸術品であることから、市が発注して造る建築物については設計者の選定に十分ご検討頂き、その結果が昭島市の文化芸術推進に寄与することを期待する。</p>	<p>貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。</p> <p>いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。</p>
1 5	—	全般	<p>日本を代表する製糸会社、西川製糸が昭島にあったことについて、昭島市民図書館、アキシマエンスには、本を借りるためよく立寄るが、一階に郷土資料として、アキシマクジラの骨と西川製糸のハッピーのみが展示されており、これでどれだけ深く関心をもって見ることができるのか。</p> <p>創業者の西川翁の経営哲学は、地域でよりよい生糸生産農家を育て地域を豊かにし、共に働く人達に教育と教養を高める場を提供し、女工さん達を家族の一員のように厚遇していたとのことである。伝えられる過酷な女工哀史とは別世界のような気がする。</p> <p>西川様宅には、1926年に開催されたフィラデルフィア万国博覧会のヒビの入ったリパティベルの写真が飾ってあるが、日本を代表して出品された生糸にグランプリが与えられたことを思い出すと共に、100年前に世界に示した気概と誇りを先達から教えられているような気がする。</p> <p>わが昭島にもこういうすばらしい人がいたことは嬉しい限りである。余りにも歴史がおざなりにされている今、郷土が誇る歴史遺産として歴史資料館のようなものが必要かと思うので、埋没されてしまう貴重な資料を保管できる場所を、作っていただきたい。</p>	<p>貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。</p> <p>いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。</p>

No.	該当ページ	該当項目	意見の要旨	市の考え方
1 6			<p>「イキイキ介護予防教室（おもしろ歴史と社会科）」の中で、「中神・宮沢」地区の、西川家旧別邸蔵を案内すると、65歳以上の高齢者でも西川製糸の存在を知る方は少ない。</p> <p>戦前の養蚕業・製糸業の発展は目覚ましいものであり、その一躍を担った西川製糸が中神に存在していたことが、忘れ去られているような気がしてとても残念でならない。</p> <p>西川製糸創業者の曾孫さんが、まとまった資料をお持ちとお聞きしたので、郷土資料室・郷土資料展示室にそれを展示することは、市民の方、お年寄りからお子さんまで、戦前の昭島の歴史の理解の一助になるのではないかと。</p>	<p>貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。</p> <p>いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。</p>
1 7	—	全般	<p>昭島には明治大正の一大産業であった生糸を生産し、アメリカに輸出していた企業があった。そして国を代表して当時の万博にもその製品を出品し、品櫃を高く評価されグランプリを受賞するという快挙を成し遂げた、国の発展に多大な貢献をした企業が昭島市にあったことは、大きな驚きでありまた誇りにも思った。</p> <p>”生糸工場イコール女工哀史”という短絡的な見方があるが、この工場では、近隣から来た娘さんたちに花嫁修業や教養を身に着けるための教育をしていた。当時の写真からその時の様子を窺うことができ、この企業の卓越した時代を超えたポリシーを感じ入った。</p> <p>”昭島クジラ”については周知されているが、この生糸工場について知っている人は少なく、昭島の歴史において”昭島クジラ”と並んで二大看板になる価値のある歴史的遺産だと確信している。</p> <p>市民に知られていない理由として、一つは、子供たちの学習にあるのではないかと。小学三年生の副読本”わたしたちの昭島市”にその記述があれば、あまねく市内の児童は目や耳にしてそれが親御さんにも伝わったのではないかと。また戦時中、軍需工場にさせられ、遂には戦火で跡形もなく灰燼に帰ってしまった。今、目に見える建物遺産がないだけに伝わりにくかったと考えている。</p> <p>富岡工場のような工場を目にすることはできないが、資料は残っており、アキシマエンスの資料室に昭島クジラと並べて、大々的に展示してほしいと願っている。そして、副読本に載せていただければ、社会科見学など実りあるものになると思う。また同時に昭島市にこのような国を代表する生糸工場があったことを知り、昭島市に誇りの持てる児童が育っていくのではないかと。</p> <p>是非、歴史遺産としてこの生糸工場を取り上げていただきたい。</p>	<p>貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。</p> <p>いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。</p>

No.	該当ページ	該当項目	意見の要旨	市の考え方
18			西川製糸について、市民の多くの人には知らないと思う。この輸出シルクの歴史を保存公開してほしいと思い。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
19			かつて昭島に明治、大正、昭和をかけぬけた製糸工場があった。戦争やその他の理由で現在は存在していない。富岡製糸のような世界にむけた絹の道が昭島にもあり、それを移りゆく昭島のレガシーとしてぜひ西川製糸が語りつがれる事を希望する。	貴重なご意見をいただき、ありがとうございました。いただいたご意見は、今後の事業等の参考とさせていただきます。
20	—	全般	シルク・ホテル・水の自然活動、西川製糸の産業遺跡を遺し環境を守る会の活動、西川製糸の創業者「西川伊左衛門翁自傳」、西川製糸関連年表、「Phila-Nipponica: フィラデルフィアと日本を結ぶ歴史的絆」フィラデルフィア日米協会発行、「フィラデルフィアへのシルクロード」西川千恵子著の紹介及び多数の資料提供。	貴重な情報及び資料をご提供いただき、ありがとうございました。今後の事業等の参考とさせていただきます。