

昭島市民会館大ホール照明設備一覧①

調光卓 総容量270KVA (3φ 4 900A)	松村電気製	F153Ⅲ (調光室上手フロント)
	プリセットフェーダ	100本×3段(300本1段切替可)
	サブマスター	20本×50ページ
	記憶シーン	1000シーン(comos対応) 3.5型FDD
	フェード形式	プリセットフェーダ=クロスフェード方式 記憶シーン=ムーブ/クロスフェーダ方式(切替)
	タッチスイッチ	プラス/マイナス切替可能
	チェイス	99ステップ×50パターン
	DMX512	持込卓パッチ対応 客席上手/舞台上手袖(一部対応しない機種もあります)

状況	アッパーホリゾン	1色17灯(71・72・78or63or22) 文字共吊 電動
	ロアホリゾン	1色16灯(72・59・22・40)
	ボーダーライト	1~3ボーダー 1色30灯(W・W)1色30灯(72・78) 中回路×12灯 文字共吊 手動
	サスペンションライト	1~4サス 電動
	フットライト	1色24灯(72・78・W・W)
	花道フット	1色18灯(78・W)

回路(1回路30A)	フロー回路	(C型)下手×12回路 上手×12回路 前×8回路 後×6回路 花道下手×2回路 花道上手×2回路 オケピ×3回路 花道フット=FCとして使用可(ミニC型1ヶ口)上手×2 下手×2
	サスペンションライト	(ミニC型)1・2・3サス×16回路 4サス×12回路(1回路3ヶ口)直回路各4回路2KW
	ボーダーライト(切替回路)	(ミニC型)1ボーダー×8回路 2ボーダー×4回路 3ボーダー×4回路(各下場ボタンなし)
	ホリ裏(切替回路)	(C型)下手側×前FC 上手側×フット・花道フット・オケピ(1回路毎に切替可)
	フロントサイド	(ミニC型)10回路 直回路上下各2回路(ミニC型)
	第1シーリング	(ミニC型)16回路 直回路2回路(ミニC型)
	第2シーリング	(ミニC型)8回路 直回路2回路(ミニC型)

常設器具	サスペンションライト	1・2・3サス ◎FX-8Ⅱ×12台 凸CX-8M×12台 CSQ1000W×2 ◎4台3色 凸ブッチ片側6台 センタートップ2台 4サス ◎FX-8Ⅱ×16台 PAR(1M)×12台 FQ1.5kw×6台 凸CX-8MⅡ×4台
	フロントサイド	上段1・3・4・5段目×凸CX-8MⅡ 2段目PAR(1N)×3台凸CX-8MⅡに吊変え可 3台5色
	第1シーリング	CX-8MⅡ×32台 1回路×2台 8台4色
	第2シーリング	CX-8LⅡ(1.5KW)×16台(8吋) 内4台上下花道あて
	クセノンピン(2CL)	XPS-2003SR×2台 XPS-2008SR×1台

昭島市民会館大ホール照明設備一覧②

移動器具	スタンド	凸CX-8MⅡ付×上下各10台 空スタンド×上下各2台 ハイスタンド(2.7m)×上下各1台
	移動用タワー	上下各1基(2台4色) 上部より1・3凸LTS-10 上部より2・4◎FX-8Ⅱ各2台口
	500w	凸CS-6×6台 ◎FS-6×8台 凸T-1×8台 FPQ×8台
	1000w	PAR64(1N)×12台
	その他	FQH2 1.5kw×6台 ソースフォー36°×16台(750W) マルチストロボ(300w2灯用)×1式 箱波×2台 ハンガー×24個 ロングハンガー×16個 ベースプレート×30個 トンボ×4個 バンドア×12枚
	エフェクトマシン	AL-EQS-10-3(1kwマシンスポット)×6台 先玉 4吋・6吋・8吋×各4台 10吋×2台 ディスクマシン×4台 スパイラルマシン×4台 スライドキャリア×4台 ディスクネタ(雨×4枚 雲×2枚 雪×2枚)
	ミラーボール	(変速式)300φ×1台 240×400mm(置吊兼用)×1台
	介錯棒	アルミ竿×2 他竹竿 ローリングタワー×1基

仮設電源(無)	電源車設置場所	楽屋口(下手) 袖までの距離 約20m
	特殊電源引込接続盤	2系統 表側(搬入口横) 中側(舞台下手後方)

コード	ミニC⇒ミニC	2m×20本 3m×40本 5m×30本 10m×15本 1m2タコ×40
	C⇒ミニC	2m×10本 5m×30本 10m×20本 1m2タコ×20本 1mタコ×3本 1m3タコ×5本
	C⇒C	5m×15本 10m×10本 2タコ×3本
	平行	ミニCオス⇒平行メス×10本
	その他	C60A⇒Cタコ×2

注意事項	<p>①C型20Aオス⇒T型メスの変換ケーブルは有りませんので持ち込んで下さい。</p> <p>②星球・モーター・ストロボ等には捨球をご使用ください。</p> <p>③灯入回路には要ブレーカー。</p> <p>④フロアーコンセントは電子的に直点灯は可能ですが純直にはなりません。</p> <p>⑤ボーダーとサスは近接していますので接触に注意してください。</p> <p>⑥舞台床面へのガムテープの使用はご遠慮ください。</p>
------	---